



BEATRIX BORCHARD/HEIDY ZIMMERMANN (HG.)

**MUSIKWELTEN – LEBENSWELTEN**  
 JÜDISCHE IDENTITÄTSSUCHE IN DER  
 DEUTSCHEN MUSIKKULTUR  
 (REIHE JÜDISCHE MODERNE, BAND 9)

Ausgehend von der überragenden Bedeutung des Geigers, Komponisten und Gründers der Berliner Musikhochschule Joseph Joachim (1831–1907) für das internationale Musikleben wird nach der Bedeutung von Musik für die Konstruktion von Identität gefragt. Zunächst geht es um Musik, die als synagogale bzw. Gebrauchsmusik in das jüdische Leben eingebunden und somit Teil einer eigenen jüdischen Identität war. Gleichzeitig setzte sich in der Gesellschaft des 19. Jahrhunderts mehr und mehr eine Musikanschauung durch, die besonders Instrumentalmusik zur Weltsprache und klingenden Weltreligion stilisierte. In übergreifenden Fragestellungen und Fallstudien untersuchen die Autorinnen und Autoren, inwieweit Musik dazu beitrug, Menschen jüdischer Herkunft eine Laufbahn zu ermöglichen oder sie zu verhindern. Wie nutzten Musikerinnen und Musiker solche Ideen, um

den Akkulturationsprozess im 19. und 20. Jahrhundert mitzugestalten, und welche Rolle spielte Musik für die Neukonstruktion einer jüdischen Identität während der NS-Zeit?

2009. 406 S. MIT 26 S/W-ABB. UND 10 S/W-ABB.  
 AUF 8 TAF. GB. 155 X 230 MM.  
 € 49,90 [D] / € 51,30 [A]  
 ISBN 978-3-412-20254-5

**böhlaus**



BEATRIX BORCHARD/HEIDY ZIMMERMANN (HG.)  
**MUSIKWELTEN – LEBENSWELTEN**  
 JÜDISCHE IDENTITÄTSSUCHE IN DER DEUTSCHEN MUSIKKULTUR  
 (REIHE JÜDISCHE MODERNE, BAND 9)

DIE HERAUSGEBERINNEN: Beatrix Borchard ist Professorin an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg. Heidi Zimmermann, Musikologin und Judaistin, ist Wissenschaftliche Mitarbeiterin der Paul Sacher Stiftung, Basel.

BÖHLAU VERLAG, URSULAPLATZ 1, 50668 KÖLN  
TEL: +49(0)221 913 90-0, FAX: +49(0)221 913 90-32  
INFO@BOEHLAU.DE, WWW.BOEHLAU.DE  
KÖLN WEIMAR WIEN



EMPFÄNGER \_\_\_\_\_

HIERMIT BESTELLE ICH \_\_\_\_\_ ANZAHL

EXEMPLAR(E) DES TITELS: \_\_\_\_\_

UNTERSCHRIFT, DATUM \_\_\_\_\_

BEATRIX BORCHARD/HEIDI ZIMMERMAN (HG.)  
MUSIKWELTEN – LEBENSWELTEN  
JÜDISCHE IDENTITÄTSSUCHE IN DER DEUTSCHEN  
MUSIKKULTUR  
(REIHE JÜDISCHE MODERNE, BAND 9)

AN: BÖHLAU VERLAG GMBH & CIE  
URSULAPLATZ 1  
50668 KÖLN

2009. 406 S. MIT 26 S/W-ABB. UND 10 S/W-ABB.  
AUF 8 TAF. GB. 155 X 230 MM.  
€ 49,90 [D] / € 51,30 [A]  
ISBN 978-3-412-20254-5

BITTE GEBEN SIE DIESEN ABSCHNITT IHREM BUCHHÄNDLER!  
FAX: +49(0)221 913 90-11, BESTELLUNG@BOEHLAU.DE