



BEATRIX BORCHARD
PAULINE VIARDOT-GARCIA
FÜLLE DES LEBENS

(EUROPÄISCHE KOMPONISTINNEN, BAND 9)

2016. 439 S. 44 S/W-ABB. UND NOTENBEISP. GB. 150 X 230 MM.
€ 34,99 [D] | € 36,00 [A] | ISBN 978-3-412-50143-3

Universelle Musikalität, unermüdliche Arbeitslust, Leichtigkeit, Witz und Humor kennzeichnen eine der einflussreichsten Musikerinnen des 19. Jahrhunderts. Pauline Viardot-Garcia (1821–1910) war Sängerin, Gesangslehrerin, Komponistin, Arrangeurin, Pianistin, Organistin, Volksmusiksammlerin, Herausgeberin und Veranstalterin. Als eine wahrhaft europäische Erscheinung verknüpfte sie unterschiedliche Kulturen und musikalische Sprachen miteinander. Hineingeboren in die Familie des spanischen Tenors Manuel del Pópulo García führte sie deren musikalische Tradition weiter. Auf den großen Opernbühnen Europas – in Paris, London, Berlin oder Sankt Petersburg – feierte die Viardot triumphale Erfolge. Als Mitschaffende war sie nicht nur an zahlreichen Kompositionen von Zeitgenossen wie Gounod, Berlioz, Meyerbeer, Massenet, Fauré u.a. beteiligt, sondern auch an literarischen Werken. Mit dem russischen Schriftsteller Ivan Turgenev, der sein Leben und seine Arbeit untrennbar mit ihr verknüpfte, lebte sie eine Schaffensgemeinschaft, an der auch ihr Mann Louis Viardot beteiligt war.

Für dieses Buch sind eine Fülle bisher unbekannter Quellen aufgespürt und ausgewertet worden, vor allem Kompositionen, Bearbeitungen, Niederschriften, Skizzen und Briefe. Sie erlauben einen neuen Blick auf das Leben und die Arbeit von Pauline Viardot-Garcia.

Beatrix Borchard ist Professorin für Musikwissenschaften an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg.

WEITERE INFORMATIONEN UND DOWNLOADS FINDEN SIE UNTER WWW.BOEHLAU-VERLAG.COM.

WEITERE PUBLIKATIONEN DER AUTORIN BEI BÖHLAU:

[STIMME UND GEIGE](#) ISBN 978-3-205-77629-1

[MUSIKWELTEN – LEBENSWELTEN](#) ISBN 978-3-412-20254-5

BEATRIX BORCHARD | **PAULINE VIARDOT-GARCIA**

Freiheit und Bindung – Pauline Viardot-Garcia

Erben, Weitertragen, Verwandeln

Erben

- Soy contrabandista: Der Vater
- Die Mutter
- Der Bruder
- Die Schwester

Weitertragen und Verwandeln

- Töchter und Söhne
- Louise Hérítte-Viardot
- Schülerinnen und Enkelschülerinnen

Der Weg zur Selbstbestimmung einer Sängerin

Sängerin sein – Lektüren oder: *Consuelo*

Orte – Länder – Räume – Jahreszeiten

Bühne

Konzertsaal

Eigene Räume: Salon und Privattheater

Komponieren im Dialog

Szenisches Komponieren

Improvisierendes Komponieren

Komponieren im Dialog: *Cendrillon*

Komponieren als kulturelles Handeln

Über Liebe, Freundschaft und Kunst

Lebenspartner

Der Ehemann: Louis Viardot (1800–1883)

Der Liebesfreund: Ivan Turgenev (1818–1883)

Briefe als Bühne: Julius Rietz

Freundinnen

George Sand oder Projektionen

Zwei Musikerinnen, zwei Kulturen: Clara Schumann

Das vollständige Inhaltsverzeichnis finden Sie auf unserer Website direkt beim Buch unter Downloads.

BÖHLAU VERLAG GMBH & CIE, URSULAPLATZ 1, 50668 KÖLN, DEUTSCHLAND | WIEN KÖLN WEIMAR
T: +49 221 913 90-0, F: +49 221 913 90-11, INFO@BOEHLAU-VERLAG.COM, WWW.BOEHLAU-VERLAG.COM
STAND 02.2016. ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN.



NAME: _____

ORT, DATUM, UNTERSCHRIFT: _____

ADRESSE: _____

PLZ/ORT: _____

HIERMIT BESTELLE ICH NACHFOLGENDEN TITEL

TEL/FAX/E-MAIL: _____

EXEMPLAR(E) _____

AN: BÖHLAU VERLAG GMBH & CIE
URSULAPLATZ 1
50668 KÖLN

BEATRIX BORCHARD
PAULINE VIARDOT-GARCIA
FÜLLE DES LEBENS
(EUROPÄISCHE KOMPONISTINNEN, BAND 9)
2016. 439 S. 44 S/W-ABB. UND NOTENBEISP.
GB. 150 X 230 MM.
€ 34,99 [D] | € 36,00 [A] | ISBN 978-3-412-50143-3