

Beatrix Borchard
Stimme und Geige: Amalie und Joseph Joachim
Biographie und Interpretationsgeschichte
Wiener Veröffentlichungen zur Musikgeschichte, Band 5



Musik war ein wichtiges "Akkulturationsmedium" im deutschen Kulturraum; der Weg des Geigers Joseph Joachim (1831-1907) von Pest über Wien, Leipzig, Weimar, Hannover nach Berlin zeigt es beispielhaft. So zeichnet die bislang einzige Biographie, noch zu Lebzeiten von Joachim von seinem Schüler Andreas Moser (1896) geschrieben, die Geschichte eines Aufstiegs, in deren Zusammenhang die Gründung der Berliner Musikhochschule (1869) und die prägende Rolle Joachims für das deutsche Musikleben der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts, als Krönung eines Weges erscheint, den der Geiger stellvertretend für das aufgeklärte Judentum seiner Zeit gegangen ist. "Gegengelesen" zeigt diese Geschichte jedoch schmerzliche Brüche und Verluste in den Wechselbeziehungen zwischen Biographie und künstlerischem Wirken.

Musik eröffnete im 19. Jahrhundert auch Frauen den Weg in eine eigenständige berufliche Existenz. So hatte die Altistin Amalie Schneeweiss (1839-1899) bereits seit ihrem 14. Lebensjahr auf der Bühne gestanden, bevor sie 1863 Joachim heiratete. Mit der Eheschließung endete zwar ihre Opernlaufbahn, begann jedoch ihre Auseinandersetzung mit dem Konzertgesang, so dass sie nach der Scheidung von ihrem Mann (1884) im Bereich des Lied- und Oratorien gesangs stilbildend wirken konnte. Ihr Lebensweg steht für wesentliche Aspekte der unaufgearbeiteten Sozialgeschichte von Sängerinnen im 19. Jahrhundert, ihre bislang unbekanntes künstlerisches Wirken für die Frage nach der Tradierung des Anteils von Frauen an der Entwicklung und Durchsetzung innovativer Konzepte vor allem im Bereich der Programmgestaltung.

Prof. Dr. Beatrix Borchard. Musikwissenschaftlerin und Musikpublizistin, studierte in Bonn und Berlin Musikwissenschaften, Germanistik und Geschichte und hat eine Professur für Musikwissenschaften an der Hochschule für Musik und Theater in Hamburg.

BESTELLABSCHNITT

Ich bestelle Exemplar(e) **Stimme und Geige**
ISBN 3-205-77242-3, Ladenpreis EUR 59,00
(Der Preis versteht sich zuzüglich Versandkosten)

Name:

Adresse:

Datum/Unterschrift:

Bitte geben Sie diesen Bestellabschnitt Ihrem Buchhändler oder senden bzw. faxen Sie ihn direkt an den Verlag.

Böhlau Verlag Ges.m.b.H. & Co.KG, 1201 Wien, Sachsenplatz 4-6

Tel.: +43-1-330 24 27-0*, Fax: +43-1-330 24 32, E-Mail: boehlau@boehlau.at, <http://www.boehlau.at>